

# JUNG &

## L'ŒUVRE DU FÉMININ DANS LA PSYCHÉ

**SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022**

à l'**ASIEM** - 6 rue Albert de Lapparent - Paris 7<sup>ème</sup>

**COLLOQUE**

organisé par la Société Française de Psychologie Analytique  
Institut C.G. Jung - [www.cgjungfrance.com](http://www.cgjungfrance.com)

avec le soutien de l'Association Internationale  
de Psychologie Analytique



Contact : [secretariat@cgjungfrance.com](mailto:secretariat@cgjungfrance.com)

Conférence accessible  
en direct sur Zoom en  
français et traductions  
simultanées en anglais,  
espagnol et portugais



# PROGRAMME

08h45 - 09h15 **Accueil des participants**

09h15 - 09h30 **Ouverture du colloque**

par la Présidente de la SFPA, NATHALIE DOMINGUEZ

09h30 - 10h15 **« De la Fleur d'Or au Lever de l'Aurore »**

ÉLISABETH SCHNETZLER, psychanalyste, membre de l'AIPA  
et membre de la SFPA

10h15 - 10h30 **Interlude lecture de poésies**

10h30 - 11h15 **« De quelques embûches à la rencontre avec le féminin :  
deux vignettes cliniques »**

CHRISTINE FOUCHARD, psychanalyste, membre de l'AIPA  
et membre de la SFPA

11h15 - 11h45 **Pause**

11h45 - 12h30 **« Le défi du féminin, avec Diotime malgré Socrate »**

MARIETTE MIGNET, psychanalyste, membre honoraire de la SFPA

12h30 - 13h00 **Échanges avec le public**

13h00 - 14h30 **Pause déjeuner**

14h30 - 14h45 **Réouverture des portes**

14h45 - 15h30 **« Du féminin à la créativité »**

SYLVIE ROUQUETTE, psychanalyste, membre honoraire de la SFPA

15h30 - 16h00 **Pause**

16h00 - 16h45 **« Images de l'anima dans l'œuvre de Fernando Pessoa »**

VICTOR PALOMO, psychanalyste, membre de l'AIPA et membre de la SBPA

16h45 - 17h45 **Table ronde et échanges avec le public**

17h45 - 18h00 **Interlude, lecture de poésies et fin du colloque**

**« L'esprit féminin est une terre qui attend la semence.  
C'est le sens du transfert. C'est toujours le plus inconscient  
qui reçoit du plus conscient la fécondation spirituelle. »**

*C.G. Jung, Correspondance 1906-1940*

Nous vous invitons au cours de cette journée à ressentir et à penser le féminin à l'œuvre en soi et dans la relation à autrui.

Pourquoi parler de l'œuvre du féminin dans la psyché ? Y aurait-il un travail spécifique du féminin, du masculin au sein des psychés et serait-il de même nature chez les femmes et chez les hommes ? Comment entendre, accueillir, nommer, se laisser transformer par la rencontre du masculin et du féminin en soi, et quelles parts la dimension du féminin éclaire-t-elle dans la relation à l'autre ?

Ces questions nous amènent à retrouver les racines de la pensée de Jung sur la dynamique de la vie psychique, de l'aube de la vie émotionnelle à l'émergence de la créativité. Nous verrons au cours des différentes interventions théoriques et cliniques qu'il n'est pas question de « genre » mais bien d'une œuvre qui s'accomplit autant chez les femmes que chez les hommes, ouvrant leur vie psychique au travail de l'anima et de l'animus, à la dimension d'Eros et de Logos. Après un long cheminement, l'émergence créative et poétique se rencontre parfois, telle que l'œuvre de Fernando Pessoa le montre. Surtout, pour chacun et chacune, laisser advenir et travailler ce féminin en soi est un véritable défi, un enjeu individuel autant que collectif.

La Société Française de Psychologie Analytique-Institut C.G. Jung, fondée en 1969, est, en France, l'unique association de psychanalystes jungiens à être reconnue par l'Association Internationale de Psychologie Analytique qui fédère l'ensemble des sociétés de psychanalystes jungiens dans le monde.

La SFPA assure la formation initiale et continue des psychanalystes jungiens.

Pour en savoir plus :

<https://cgjungfrance.com/accueil/devenir-psychanalyste-jungien/>

Nous remercions l'Association Internationale de Psychologie Analytique de son soutien financier qui nous permet d'organiser notre 1<sup>er</sup> colloque international en présence et en visioconférence, avec un interprétariat en anglais, espagnol et portugais. L'AIPA est l'organisme international qui valide et fédère des associations nationales de psychanalystes jungiens dans le monde entier.

La validation par l'AIPA garantit la qualité des formations dispensées par les sociétés affiliées à l'ensemble de ses 3500 membres sur tous les continents.

## De la Fleur d'Or au Lever de l'Aurore

**ÉLISABETH SCHNETZLER** est médecin, psychanalyste, membre de l'AIPA et membre de la SFPA, installée en libéral à Bernin, à côté de Grenoble depuis 30 ans. Elle a fait une retraite de méditation fermée de trois ans et demi dans la tradition tibétaine, après une thèse de médecine sur « les expériences de mort imminente », en 1983. Elle s'intéresse particulièrement à la confrontation de Jung avec les différentes traditions orientales et les mystiques, l'articulation entre les processus de transformations dans les voies spirituelles, les expériences spontanées et le processus d'individuation de Jung, et leurs apports réciproques possibles.

« Jung a lu très tôt les mystiques chrétiens, les textes traditionnels orientaux dans lesquels il a retrouvé des échos de sa propre expérience intérieure et des parallèles avec ce passage du moi au Soi lors du processus d'individuation. Dans le Commentaire sur le Mystère de la Fleur d'Or, Jung reconnaît l'importance majeure du non-agir, le « wuwei » chinois, le laisser advenir, l'action non-agissante, l'abandon de maître Eckhart. Loin d'une position passive, cette attitude féminine d'ouverture, d'accueil inconditionnel à ce qui est, tel que c'est, demande un investissement majeur : se libérer du royaume des mères et ne pas esquiver la confrontation avec soi-même et avec le monde. La pénétration intuitive directe de la réalité, de la lumière de la Conscience a pris la forme du Lever de l'Aurore, celle de la Sophia. Cette ouverture est au cœur des processus de création, à l'œuvre chez les poètes comme dans l'écoute analytique. »

## De quelques embûches à la rencontre avec le féminin

« Sans l'émotion, l'obscurité ne peut être transformée en lumière, ni l'apathie en mouvement. » C.G. Jung, *Présent et avenir*

**CHRISTINE FOUCHARD** est psychanalyste, membre de l'AIPA et membre de la SFPA. Médecin généraliste de formation, elle a pratiqué son métier pendant de longues années en banlieue ouvrière avec beaucoup de plaisir, avant de se former à la psychiatrie, qu'elle a exercée en CMP et en libéral. En charge du Gerpa pendant 10 ans, elle y a découvert le plaisir d'enseigner avec un outil privilégié, les contes et les mythes.

« A l'aube de la vie psychique, émerge peu à peu de l'indifférencié primaire un vis-à-vis, un autre. Dans ce brouillard du demi-inconscient apparaît doucement quelque chose, quelqu'un, que le bébé va explorer, renifler, sentir activement. Cet autre, qui se laisse faire, est déjà modelé par ses expériences antérieures, inconscientes mais inscrites dans sa sensorialité. Personne n'arrive « tabula rasa » vers cette rencontre. Cette « niche sensorielle » de la toute petite enfance, comme l'appelle Cyrulnik, première expérience de l'archétype, a déjà créé un « style d'attachement » que l'analyste aura à ressentir et à partager pour se trouver au plus près du patient. M'appuyant sur les travaux des théoriciens de l'attachement précoce, Bowlby, Lorenz, et les hypothèses hardies de Jung concernant les bases instinctuelles de l'archétype, je vous propose d'explorer les débris comportementaux, et langagiers, possiblement issus de ce temps et servant au travail d'approche de l'analyste. Certains contes aident l'analyste à se représenter le monde interne sensoriel de son patient, s'il a exploré ses propres expériences de torsion et d'illusions sensorielles. »

## Le défi du féminin, avec Diotime malgré Socrate

**MARIETTE MIGNET** est titulaire d'un doctorat en psychologie clinique, psychanalyste et membre honoraire de la SFPA. Elle a écrit l'ouvrage « *Le Féminin, problème ou devenir – Une autre approche en psychanalyse avec C.G. Jung* » publié par les Presses Universitaires du Midi, Université de Toulouse, ainsi que de nombreux articles dans différentes revues dont les Cahiers Jungiens. Parmi ces derniers, concernant notre sujet, « *Éloge de l'inadéquation* », Cahier n° 149 juin 2019 et « *La bisexualité originelle aujourd'hui* », Cahier 154 automne-hiver 2021. Elle a enseigné à l'Institut C.G. Jung-SFPA à Paris ainsi qu'à l'Association de Formation à la Psychologie Analytique à Tunis (AFPAT).

« Nous relirons ce formidable dialogue mis en scène par Platon entre le grand homme Socrate et une femme, une guérisseuse, Diotime. L'amour est-il l'amour du Beau ? Diotime contredit le philosophe en introduisant le féminin. Qu'est donc ce féminin ? Les femmes le reconnaissent-elles en elles-mêmes et les hommes savent-ils qu'ils le portent en eux ? L'élaboration jungienne de la psyché, nos expériences cliniques nous permettent de comprendre que découvrir et faire vivre ce féminin se présente comme un défi, autant pour l'homme que pour la femme. »

## Du féminin à la créativité

**SYLVIE ROUQUETTE** est psychanalyste, membre honoraire de la SFPA.

Psychiatre de formation, elle a travaillé dans différentes institutions, en CMP auprès d'enfants et d'adolescents et en hôpital de jour, pour suivre des adultes en psychothérapie.

« La vie psychique des hommes et des femmes nécessite l'accès à la dimension du féminin pour la mise en œuvre et en acte de la créativité. Sans l'accès à cette forme d'énergie psychique sous-tendue par Eros agissant en soi-même et envers autrui, la créativité ne saurait se déployer. Nous verrons quelles formes cela peut prendre grâce aux chemins ouverts par Jung et par des auteurs jungiens contemporains. »

## Images de l'anima dans l'œuvre de Fernando Pessoa

**VICTOR PALOMO** est psychiatre, psychanalyste, membre de l'AIPA et de la Société Brésilienne de Psychologie Analytique (SBPA). Il est titulaire d'une Maîtrise et d'un Doctorat en Littérature à l'Université de São Paulo (USP) et il est l'auteur de l'ouvrage « *A saudade do lugar de origem* », Éditeur Escuta, 2014. Il coordonne des séminaires à l'institut de formation de la SBPA.

« Toute analyse de l'œuvre de Pessoa, en particulier de son côté poétique, est imprégnée des thèmes de la mélancolie, de la saudade, de l'étranger et de la multiplicité. Comment les images de l'anima présentes dans cette poétique rapprochent-elles les opposés entre subjectivité et modernité ? La grande contribution de l'œuvre de Fernando Pessoa à la pensée psychologique est sa capacité à faire éclater le « je » et ses significations univoques en un archipel d'identités littéraires, donnant naissance à un ensemble de personnalités fragmentaires, de poètes interdépendants, stylistiquement autonomes et résultant de processus complexes d'altérité qui combinent simultanément langage, image et psychologie polythéiste. Il s'agit d'Alberto Cairo, Ricardo Reis et Álvaro de Campos, en plus de Fernando Pessoa lui-même, une identité civile supposée du poète. »

## NOS PARTENAIRES

Pour accéder aux sites de nos partenaires, cliquez sur leurs logos.

Les interventions présentées lors cette journée sont enregistrées et seront disponibles sur le site Congrès Minute : <https://congresminute.com>



CAHIERS JUNGIENS  
DE PSYCHANALYSE



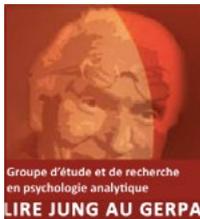
Groupe d'Etudes  
C. G. Jung, Paris



Revue de Psychologie Analytique



Marie-Louise von Franz & Carl Gustav Jung



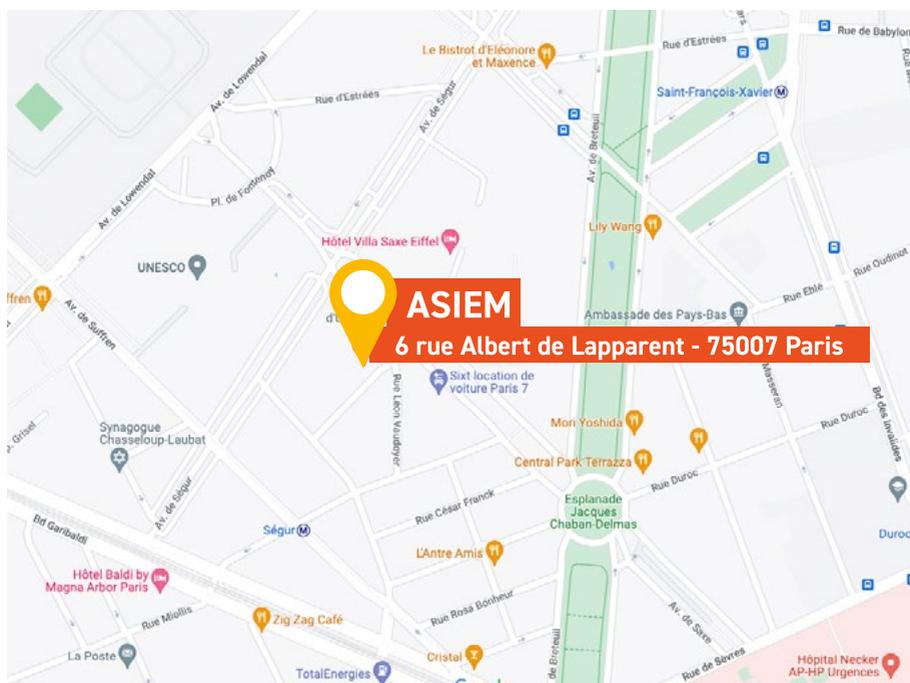
Association Jungienne de Psychanalyse  
d'Occitanie - AJPO



ET AUSSI



# SE RENDRE À LA CONFÉRENCE



## JUNG &

L'ŒUVRE DU FÉMININ DANS LA PSYCHÉ

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022

Société Française de Psychologie Analytique - Institut C.G. Jung

13 rue Ganneron 75018 Paris - Tél. 06 80 22 88 75

e-mail : [secretariat@cgjungfrance.com](mailto:secretariat@cgjungfrance.com) - site : [www.cgjungfrance.com](http://www.cgjungfrance.com)