

Journée d'Etudes Jungiennes

Jung et la création artistique



Fertilité, Edvard Munch, 1899-1900, Huile sur toile, 120 x 140 cm avec l'aimable autorisation du musée Munch, Oslo.

samedi 3 février 2024

SFPA - Institut C.G. Jung
13 rue Ganneron 75018 Paris

Accessible en visioconférence

Le thème de cette journée nous permettra d'apprécier l'influence de C.G. Jung sur le monde artistique d'hier et d'aujourd'hui. La pensée jungienne est une pensée de la créativité, notamment à travers les concepts de régression, de dialectique du moi et de l'inconscient et d'énergétique psychique. Jung a fréquenté et influencé des artistes de son temps. Cette influence se prolonge jusqu'à nos jours et de nombreux créateurs, dans tous les domaines artistiques, continuent de s'y référer. Nous rencontrerons quelques grandes figures de cinéastes, d'écrivains, de peintres, de musiciens, de vidéastes et de danseurs qui témoignent régulièrement de leur intérêt pour l'œuvre de Jung et y puisent leur inspiration.

Nous apprécierons ensuite le dialogue avec l'œuvre d'Edvard Munch. Dans son journal, Munch, qui n'a pas connu Jung, écrit qu'avec son art, il veut *s'expliquer la vie et son sens et aider les autres à faire de même*. En interrogeant son art dans cette perspective, sans oublier les drames de sa vie et de son époque, nous verrons ce que les références et concepts jungiens peuvent apporter à notre compréhension, enrichissant notre regard sur son art.

Programme

08h45-09h00	Accueil du public en présence et en Zoom
09h00-11h00	Reine-Marie Halbout, psychanalyste membre de la SFPA et de l'AIPA « L'influence de la pensée de C. G. Jung sur le monde artistique de son temps et d'aujourd'hui »
11h00-11h30	Échanges avec le public
11h30-12h30	Ronald Bugge, psychanalyste membre du CGJIZ et de l'AIPA. 1 ^{ère} partie « Dialogue avec Edvard Munch et son Art expressif à travers quelques autoportraits et motifs emblématiques »
12h45	Pause déjeuner
14h15	Accueil et connexion Zoom
14h30-15h45	Ronald Bugge. 2 ^{ème} partie « L'histoire d'un effondrement à travers une série de dessins de Munch aux motifs archétypiques. Eclairages jungiens et moments de travail en groupes »

Programme (suite)

- | | |
|-------------|---|
| 15h45-16h00 | Pause |
| 16h00-16h30 | Ronald Bugge. 2 ^{ème} partie, suite
« Edvard Munch et son esthétique de l'expérience de soi. Éléments
d'interprétation et conclusion » |
| 16h30-17h00 | Echanges avec la salle et les intervenants |
| 17h15 | Fin des travaux |

